

富永能雄著 蘆生譯

[illegible]

乙
丈

吃力勞動。不想與貴族們對壘的人們，總不大過於反對。第一步，便是反對在這一點。所以一上原圖，大家都不覺地決不承認他一路而行的事實，即使是一路而行的事實，也還是感到不痛快。於是他們習慣上感到不痛快，於是他們就不吃力的，這種道義精神，而不久，也就是一種道義精神，而不久，也就是一個值得十分的人了。

千。二，絕對的排除舊文章遺毒。四，從大眾生活中抽出文字眼把他發棄。五，改變學校的混文文章。

不過我原文已實於拙劣評論，我這五項如果萬一被接洽評論，定可以生很多節節，使得找不到老練，或者像被禁地土之嫌，倘會有購藥成醉把他這兒某家那兒家去。那麼這還是不好。 (四十二)

27
初
會

是一個當時的大總統林森，一個是內閣總理蔣介石，一個是交通總長葉楚傖。這樁理與交通兩部所簽的在例上，因為各黨各派都有大有的便利人，因爲各黨各派上大的有例人入之深望不至，大總統是一國元首，身份高貴。開通建設是中國中留學家的必要。若爲政的項目，那時當五周紀念年任時的負責人，那時候當五周紀念年任時的負荷，變更有捉摸一樣麼？

這次的紀念要並無什麼驚奇發生。現在的紀念要價小發覺又過，於是現在仍舊發覺。不過當從這有限省站用的，加蓋得好，絕說到好二千套，目前市價比原票貴得多，有上面貼過這次紀念票上，有的有五圓十字的郵票，則更有牛夾活

開包，中是一件珍貴的寶物，關於世界，他拆去了大好的，才把所保存的那樣東西，對衆談話。大家一看，原來便是手十月十日，手十月十日，手十月十日，以這種輕品當作金銀的不在少數，還事收其紀念日戰的，道數較，在來時特情形下適當的意義，因爲實的是。

有幾個郵商專以這類西定定的錢，我的大的然。附贈爲。五圓紀

10

說，這一個機會形式來，就的人情與形式，不得不做到如此。否則這就是可以速遞的到家的男人們，都還有到過家的男人而作之外的現實，所以這不是什麼理想話。

不過該是的一個社會形式來說，它人情與生活，至少大體的規則都相背；我們自爲的是，因此面孔生皮肉是成的，便

臉與面是一而二，二而一的。北方稱面，南方稱面，名異實同。所以面皸是臉，臉亦是面。但體魄面目相同，又恰像體魄不同。當官說得好：「人心是多，如其少也。」人是各不相同的，以人心與面，決不相符。賈母臉的變化，本來的不是生長的，所以面孔生皮肉是成的，便

他什麼話呢？
尼姑智空曰：「且正伏計又得一個老和尚給了她。」

她也把茶過來，喝了一口茶，這次可是再要這麼施濟了麼？」

「什麼？你裏被禍成了！我先惠寶達成的！」

新

談而成功，這是一國家的這樣一個名目了。什麼？爲一談，當然不是什麼不好的辦法。

於是我們還出不了一家之於世，因爲國家就是一家，就是我們這出不了家。

現在新文學老成硬化僵死，依舊爲讀書人的玩弄物，所以我提倡他的普遍運動；

我，得用日期及理論。——限定用字約數的一，

寫作文字要有時代的目標。

從前過去，目標過去，人們往往依法守舊。

時代有科學與人文學，現在有新文藝的老成復古。

味美價廉

高譽粵菜

冠珍

一武昌路舊四四七八四四四四

<p>光明 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>曉風殘月 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>李麗 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>凌波 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>仙子 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>難兄難弟 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>芳華 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>度虛 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>送 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>泰山 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>東瀾 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>仙滙 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>滙豐 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>江蘇 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>新 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>甜姑娘 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>母親 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>都新 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>泰山 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>大平 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>周香閣 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>風雲 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>	<p>周香閣 時晚五二 一八八二 時時 一八八二 時時 一八八二 時時</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---	--	---	--

縱橫捭闔
信使往還
爭取新中
國國際地位

躍進中之
（外交篇）
國民政府

明去
映七
大新運南國美大

明天
映獻

極度感
動無限
辛酸

中聯影訊
特照：獨秘

梅熹
光白

誰苦誰忙

許小可
葉珠小
岳楓
導演

本埠
外埠
（定）
（年）
十六元
十元

逢星期三
出三
每份三
元

處安中主大郵埠

<p>大戲院</p> <p>(日)三叉口有花</p> <p>連傳包 夜生戲荷</p> <p>(飾金)</p>	<p>記窩</p> <p>劇場原太</p> <p>演合女男老太楊維 潘 潘 雲喜紅玉 蘭玉雲雲紅玉 金福海 周竹君 小金錢 高錦蓮 戴夜天今 出目蓮</p>	<p>二六〇〇三·話電</p> <p>龍城</p> <p>時八夜 半時二日</p> <p>明今有祿</p> <p>傾國</p> <p>白塔亭 花雕馬上即演將</p> <p>(戲新裝清中)</p>	<p>九星</p> <p>英苑林 屈臣氏 夜今日 白塔亭 花雕馬上即演將</p>	<p>劇平準國</p> <p>國蕾</p> <p>戲日 運夜八 花子漆田 (戲日今) (賞後夜) 對舞夜今 尋親官</p>	<p>界</p> <p>斬 戲 演 傳 女 精各樣 影彩麗 配聲動</p>
<p>完戲</p> <p>夜時七今天</p>	<p>金黃</p> <p>定座 80300 電話 90200</p>	<p>台舞大</p> <p>今夜 第二夜 遊</p>	<p>城金</p> <p>一賭一 四號○ 下一留憶念紀別臨○ 〈戲夜六期七天〉 猜五顏五顏五金 猪盜孫金 戒第八輪獎公館約錄 北南自昔相離車軌 調腔拉棹業工數中</p>	<p>豐利卡</p> <p>出全進特上週上正</p> <p>半時七場夜映計</p> <p>劇盛大景七第五</p>	<p>剪</p>
<p>末三十</p>	<p>手八圓 吳關天 掌飛廣 茂月香 上吉聚 日逢酒</p>	<p>雞公鐵</p> <p>三五本五</p>	<p>秋棠海門</p>	<p>秋棠海門</p>	<p>門</p>

<p>大光明</p> <p>夜半歌聲 飛燕迎春 茶園春夢 中央電影 水城春色</p> <p>八夜半二日</p> <p>易張治方兒治積洛蘇無計國影利市</p> <p>五福</p>	<p>西門戲院</p> <p>班京大團劇麟鳳 一華聯男男女女全 合生派活龍王徐鍾鑑 一華聯男女秋紅 一本三花招打 貓狸蝴蝶金鑽 一上樓金銀 部全 演活 臨關</p> <p>(今夜) (今晚)</p> <p>昌源 銀</p> <p>暫停數天</p> <p>掉換班底</p> <p>開注</p>	<p>海上海理管公院影</p> <p>年時八 期一 時五 午時二 間時晚三</p> <p>光滬 光新</p> <p>(片巨聯中映開夜日天今)</p> <p>演主韓梅河黃春熙王</p> <p>伶紅代一</p> <p>榮火耳拜逢贈 (場早晨明)</p> <p>央中 門金</p> <p>演主立綠俊嚴燕燕陳</p> <p>(片巨首寫賦戲)</p> <p>四妹姊</p> <p>場早映加晨明</p> <p>金榮 星明</p> <p>演主風胡伯山流世家</p>	<p>潮情</p> <p>早本加一兩半十明 場片映戲院時長</p> <p>光華 西色</p> <p>梁母親</p> <p>演主顯爾君梅李麗華</p>	<p>難兄 難弟</p> <p>場早映加晨明</p> <p>國威</p> <p>演亞羅德納路銘</p> <p>春秋</p> <p>周曼仙 畢日開</p>	<p>路字同號〇八二</p> <p>大發</p> <p>司公總公 話電 37548</p> <p>拍賣真絲綢旗袍袍襪</p> <p>每件祇售九十元</p> <p>光(大戲院) 注意日期 慕彩衫香一港 拍狂一</p>
--	--	---	---	---	---